



LE FIGARO PREMIUM
La seule bonne résolution de la rentrée que vous tiendrez



1€ PENDANT 2 MOIS OFFRE SPÉCIALE
JE M'ABONNE

Caravage : trois sujets bibliques, trois clairs-obscurs énigmatiques

Par Eric Biétry-Rivierre | Mis à jour le 01/10/2018 à 11:58 / Publié le 30/09/2018 à 18:12



LE FIGARO PREMIUM 1€ le premier mois 5 commentaires

Ces trois peintures sont loin d'avoir livré tous les secrets. Rendez-vous à l'exposition du Musée Jacquemart-André, à Paris, pour tenter d'élucider leurs mystères.

• Judith et Holopherne

Caravage répliquait-il ses compositions à succès? La présentation à Paris de la toile conservée au palais Barberini de Rome ravive les questions au sujet d'une autre, similaire, découverte en 2014 dans la soupenette d'une maison des environs de Toulouse. Ce *Judith et Holopherne* a été classé trésor national en 2016 par le ministère de la Culture, ce qui ne laisse plus à l'État que quelques jours pour décider s'il s'en porte acquéreur et à quel prix.

» LIRE AUSSI - Caravage, seul parmi les autres

Sponsorisé par Catawiki pour Figaro Services

Whisky et miel : délice ou hérésie ?

Découvrez les différentes façons de déguster du whisky.

JE DÉCOUVRE



Problème: pour l'heure, malgré des analyses techniques poussées, la comparaison effectuée à Milan avec la «Judith Barberini» ainsi qu'avec une copie d'époque attribuée au Flamand Louis Finson (propriété d'une banque napolitaine), la

Fino a domani, ROUTER INCLUSO per sempre. RISPARMI 162€



EOLO Super Internet + chiamate fino a 100 Mega a partire da 29,90€ al mese.

Fino a domani, ROUTER INCLUSO per sempre. RISPARMI 162€



EOLO Super Internet + chiamate fino a 100 Mega a partire da 29,90€ al mese.



SCOPRI DI PIÙ

Adesivi PVC Da 6,69 €
pixartprinting

Fino a domani, ROUTER



Sponsorisé par Catawiki pour Figaro Services

Whisky et miel : délice ou hérésie ?

Découvrez les différentes façons de déguster du whisky.

[JE DÉCOUVRE](#)

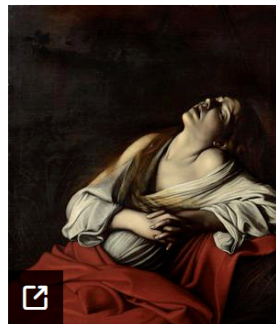


Problème: pour l'heure, malgré des analyses techniques poussées, la comparaison effectuée à Milan avec la «Judith Barberini» ainsi qu'avec une copie d'époque attribuée au Flamand Louis Finson (propriété d'une banque napolitaine), la communauté des experts internationaux demeure partagée. Le suspense est donc intense, voire palpable, au Musée Jacquemart-André, parmi les groupes qui se massent devant la «Judith Barberini» pour en scruter ici la courbe d'une oreille, là le sillon d'une ride ou les plis d'un drapé, jusqu'au niveau de brillance ou de saleté des ongles des protagonistes.

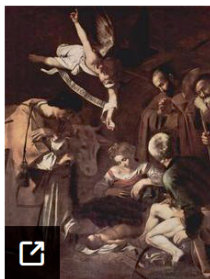
Alors, la Judith de Toulouse, original ou copie? Un Caravage authentique ou bien du cercle du maître? Ou bien encore un travail à plusieurs mains? Entérinée, la première hypothèse - celle du caractère 100 % autographe de cette huile dont la vente a été confiée au cabinet Turquin - pourrait valoir dans les 120 millions d'euros.

● *Madeleine en extase*

La composition en plan serré et à lumière latérale tombante, invention de Caravage, a inspiré quantité de saintes en transe, du Bernin à Delacroix. Deux de ces Madeleine à tête renversée, yeux mi-clos larmoyants et mains en prière, presque identiques, toutes deux issues de collections particulières, sont accrochées côte à côte au Musée Jacquemart-André. Celle de gauche a été découverte au milieu du XXe siècle par Roberto Longhi, le grand œil qui, dans les années 1950, a défini le corpus de Caravage. Ce serait donc



l'œuvre mère. Celle de droite, très usée, a été mise au jour en 2015 par Mina Gregori, la principale élève de Longhi. Cette autorité estime avec d'autres spécialistes qu'elle est également autographe. Jusqu'alors, elle n'avait été exposée qu'une seule fois. C'était à Tokyo, en 2016, et elle n'était pas rapprochée de la première. La comparaison s'avère passionnante. Laquelle conserve le moment le plus créatif du maître? On pencherait bien pour celle de gauche. Mais on se perd en conjectures quand on sait qu'au moins six autres Madeleine de ce type existent dans le monde. On peut d'ailleurs en voir une, peut-être de Louis Finson, l'assistant du maître lorsqu'il séjournait à Naples, au Louvre-Lens. Ce prêt du Musée de Senlis est présenté au sein d'une nouvelle exposition baptisée «Amour» et consacrée aux différentes manières d'aimer.



● *Nativité avec saint François et saint Laurent*

Volé en 1969 dans l'oratoire San Lorenzo de Palerme - sans doute par la Mafia -, ce grand chef-d'œuvre de Caravage manque toujours à l'appel. Sur place, on n'admire qu'une copie réalisée après les faits sur la base de photographies. Cela n'empêche pas les historiens de continuer à s'interroger sur le contexte de sa création. En 2017, le site spécialisé dans la peinture italienne Finestre sull'Arte a rassemblé les éléments laissant à penser que le tableau a été conçu et exécuté non pas lors du séjour de Caravage en Sicile (entre 1608 et 1609) mais bien plus tôt, à Rome...

Jusqu'au 28 janvier au **Musée Jacquemart-André (Paris VIIIe)**. Catalogue Culturespaces/Fonds Mercator, 192 p., 32 €. Tél.: 01 45 62 11 59.

Adesivi PVC Da 6,69 €

pixartprinting



Fino a domani, **ROUTER INCLUSO** per sempre. **RISPARMI 162€**


FIBRA MISTA RADIO FR

EOLO Super
Internet + chiamate
fino a **100 Mega**
a partire da **29,90€** al mese.

ēolo [SCOPRI DI PIÙ](#)

Biglietti da visita Da 18,79 €

pixartprinting



MISTA RADIO FR

EOLO Super
Internet + chiamate
fino a **100 Mega**
a partire da **29,90€** al mese.

ēolo [SCOPRI DI PIÙ](#)

Biglietti da visita Da 18,79 €

pixartprinting

