



Il nuovo allestimento della Galleria nazionale di arte moderna di Roma. (Giorgio Benni)

ITALIA

Il grande remix della Galleria nazionale di Roma

Daniele Cassandro, giornalista di Internazionale

22 gennaio 2017 • 12.04



Il nuovo assetto della Galleria nazionale di arte moderna di Roma ha fatto discutere. *Time is out of joint* (questo il titolo shakespeariano dell'allestimento-mostra che sarà aperto fino al 15 aprile) è una specie di remix della collezione del museo che ripropone opere che vanno dal neoclassicismo ai giorni nostri senza seguire un criterio cronologico. Ma, in verità, senza seguire neanche un criterio museale chiaramente leggibile.

Il blog Finestre sull'arte ha ricostruito il dibattito molto acceso che c'è stato sulla vicenda: prima con una lunga [intervista](#) allo storico dell'arte Claudio Gamba, decisamente scettico, e poi con una seconda [intervista](#) (faticosamente ottenuta)