



L'OPINABILE

Rivista di critica **in**formazione.

PRIMA PAGINA

ABBONATI GRATUITAMENTE A L'OPINABILE

CHI SIAMO

LE NOSTRE RUBRICHE

LA RIVISTA

TORNA A CASA LESSICO

La figuraccia di Sgarbi sui Modigliani falsi

28 February 2018 • antonio.marvasi • Cultura, Varie ed eventuali • 5



Condividici



Vittorio Sgarbi ha fatto l'ennesima figuraccia come critico d'arte e, a dire il vero, come persona, intervenendo sulla già pietosa vicenda dei Modigliani falsi esposti a Genova.

Ha pubblicato un articolo su Il Giornale (guarda caso) del 21 febbraio in cui sostiene, contro OGNI evidenza, che i Modigliani sono veri, e cita esperti periti e fantomatici giudici. **Ma, smascherato dal sito Finestre sull'arte, sembra essersi inventato tutto.**

Sgarbi era già intervenuto nei giorni scorsi, contro la professoressa Quattrocchi, perita della Procura di Genova per la consulenza sulle 21 opere attribuite ad **Amedeo Modigliani**, dichiarate tutte false.

LEGGI ANCHE: Tutto quel che c'è da sapere sui falsi Modigliani.

Nonostante il curriculum eccellente della professoressa, Sgarbi ha declamato che «non si conoscono suoi studi, scritti, saggi, tanto meno su Modigliani».

«Io non so se quei dipinti di Modigliani siano falsi, – ha ammesso Sgarbi – so che non sono autentiche le esperte che lo dicono». La mediocrità di Sgarbi, sia detto en passant, sta nello scendere sempre nella fallacia pragmatica detta ad personam.

Quattrocchi rispose: «Ha detto che non ho nessuna competenza su Modigliani? Avrò ragione, non so, a me