

Riflettori sugli eventi

Carrara

Mostre, cultura e società: il 2020 in un libro

‘Cronache dal mondo dell’arte’ è l’antologia che l’apuauna Danae project si prepara a far uscire per raccontare gli ultimi 12 mesi

CARRARA

Una antologia per ripercorrere il 2020 dell’arte. È in uscita ‘Cronache dal mondo dell’arte 2020’, un libro edito dalla apuauna Danae Project che raccoglie in 430 pagine e 16 foto una selezione di 60 articoli a opera della redazione di Finestre sull’Arte, rivista online e cartacea d’arte antica e contemporanea, per ripercorrere il 2020 attraverso l’arte. Dal cinquecentenario di Raffaello ai progressi sulla decorazione culturale, dalla cultura che chiude per pandemia all’esplosione degli influencer nei musei, dal dibattito riguardo i monumenti sulla scia delle proteste del Black Lives Matter al Mose di Venezia che entra in funzione per la prima volta nella



storia salvando il patrimonio artistico della città. E poi le migliori mostre, i restauri più urgenti e sorprendenti, le interviste, le opinioni degli esperti, le nuove conquiste degli studiosi, curiosità e notizie da tutto il mondo. Cronache dal mondo dell’arte 2020 è un libro a tiratura limitata, per avere la propria copia occorre prenotarla entro il 10 gennaio direttamente dal sito www.cronache2020.it.

«**Abbiamo** deciso di fare questa pubblicazione – spiega Daniele Rocca, Ad di Danaeproject ed editore di Finestre sull’Arte – perché sul panorama nazionale sono assenti prodotti editoriali che hanno l’obiettivo di raccontare la storia dell’arte sotto forma di almanacco o di diario. Esistono pubblicazioni simili per lo sport, per l’economia o la politica, invece per il mondo dell’arte non c’era nulla e quindi

Daniele Rocca, Natascia Bascherini e Federico Giannini sfogliano alcune copie di Finestre sull’arte

noi proviamo a colmare questa lacuna. Racconteremo quindi gli eventi più significativi del 2020 attraverso una rilettura degli articoli pubblicati da Finestre sull’Arte. La comunicazione di questo progetto è ovviamente gestita da Danae Project, ed il

libro sarà acquistabile solamente online attraverso i canali di Finestre sull’Arte». Finestre sull’arte è nata nel 2017 come continuazione dell’omonimo progetto di divulgazione fondato nel 2009 (e vincitore, nel 2015, del Premio Silvia Dell’Orso) ed è oggi una delle riviste d’arte più lette d’Italia, ogni mese viene letta da oltre mezzo milione di lettori e raggiunge, attraverso i suoi post Facebook e Instagram, una platea di oltre due milioni di utenti social che ogni giorno commentano le notizie della rivista. Diretta da Federico Giannini, si avvale di una redazione tutta under 35 e di una fitta rete di collaboratori esterni. Sulle sue pagine hanno scritto e scrivono alcuni dei più prestigiosi nomi della critica d’arte (da Antonio Paolucci a Gigetta Dalli Regoli, da Ilaria Bonacossa a Giuseppe Adani, da Marco Tanzi a Enrico Maria Dal Pozzolo e molti altri). Danae Project, fondata nel 2008 da Daniele Rocca e Natascia Bascherini, dal 2017 è l’editore di Finestre sull’Arte.

© RIPRODUZIONE RISERVATA