



Te quedan **9** artículos gratis este mes

SUSCRÍBETE

Nápoles, la Academia de San Fernando y el salón de un político del XIX: el novelesco viaje del supuesto 'caravaggio'

Los expertos coinciden en que el cuadro llegó a España en 1656. La institución cree que pasó en 1823 a manos de Evaristo Pérez de Castro, antepasado de los actuales propietarios



ANA MARCOS | LORENA PACHO | GUILLERMO ALTARES
 Madrid / Roma - 24 ABR 2021 - 05:30 CEST



Detalle del retrato de Evaristo Pérez de Castro que pintó Goya, custodiado en el Louvre. DÉPARTEMENT DES PEINTURES / EL PAÍS

Un eccehomo de Michelangelo Merisi de Caravaggio (1571-1610), el pintor genial, asesino y desalmado que siempre andaba metido en peleas, salió de Italia en 1656. El conde de Castrillo, virrey de Nápoles, lo trajo a España. Un número creciente de expertos cree que es el mismo cuadro que apareció en

La investigadora Rossella Vodret, renombrada experta del maestro barroco, cree en cambio que por las dimensiones de la obra es difícil encajarla en la colección Massimi, ya que en el inventario del cardenal se habla de un "cuadro grande", una descripción que no coincide con las dimensiones del lienzo de Madrid. "Mide solo 111 cm de altura, por lo que objetivamente no se le puede llamar 'grande'", indica en una entrevista recogida por la publicación especializada *Finestre sull'arte*. También señala que procede de la colección del conde de Castrillo, que fue virrey de Nápoles entre 1653 y 1659. "Sabemos, por un inventario de su colección de 1657, que poseía dos cuadros originales de Caravaggio: una Salomé (la que se encuentra en el Palacio Real de Madrid), y un eccehomo con soldado y Pilatos que medía cinco palmos, un tamaño muy cercano al de este cuadro" señala la estudiosa.

ENEL ENERGIA PER LA TUA AZIENDA

OGGI DEDICHIAMO ALLA TUA IMPRESA LA NOSTRA STESSA ENERGIA.

Con OPEN ENERGY di Enel Energia paghi la corrente più in fretta.

IPIÙ

enel

PER IL MOMENTO FUTURE.

NEWSLETTER

Recibe la mejor información en tu bandeja de entrada

TE PUEDE INTERESAR

Los ganadores de los premios Oscar 2021

Dos periodistas españoles mueren en un ataque en Burkina Faso

"En democracia no hay nada tan grave como para