

Raffaello e l'amico, se fosse Lorenzo Medici il giovane?

L'ipotesi della studiosa Viggiani per il dipinto del Louvre

Di **Silvia Lambertucci**

ROMA

17 dicembre 2022 19:31

NEWS

Suggestisci

Facebook

Twitter

Altri

Stampa

Scrivi alla redazione



Raffaello, ritratto con amico. Musée du Louvre - RIPRODUZIONE

Nel tempo si è parlato di Pontormo, di Pinturicchio, di Castiglione, del Peruzzi.

E se invece fosse Lorenzo di Medici il giovane, il figlio del primogenito di Lorenzo il Magnifico nonché nipote di Papa Leone X il ragazzo che posa con Raffaello nel celeberrimo "Ritratto con amico" del Louvre? Ad avanzare l'ipotesi è la storica dell'arte Claudia Viggiani, che spiega la sua suggestiva teoria in un articolo appena pubblicato sulla rivista **Finestre sull'arte.**

Viggiani ricorda la storia del dipinto, entrato nel 1792 nella collezione del museo parigino. E ripercorre le tesi avanzate negli anni da diversi studiosi sull'identità del secondo protagonista dello splendido quadro, non a caso collocato in grande evidenza nella mostra allestita due anni fa alle Scuderie del Quirinale per i 500 anni dalla morte del geniale pittore urbinato.



La sua ipotesi di identificazione, spiega, si basa innanzitutto sulla somiglianza. A suo parere i tratti fisionomici del giovane ritratto accanto al pittore ricordano quelli del rampollo Medici così come poi sarà raffigurato dallo stesso Raffaello nel 1517 in un altro dei suoi capolavori: il Giuramento di Leone III nella Stanza dell'Incendio di Borgo in Vaticano. E poi più tardi, nel 1518, nel Ritratto di Lorenzo de' Medici, duca di Urbino. **Lorenzo, ricorda Viggiani, era nato a Firenze nel 1492, figlio di Alfonsina Orsini e Piero il Fattuo, primogenito di Lorenzo il Magnifico, dal quale il neonato aveva preso il nome.** Dopo l'esilio della sua famiglia e la successiva restaurazione della stessa nel 1512, era tornato a Firenze come primo della città. Da quel momento i suoi interessi si erano concentrati esclusivamente sulla politica e sulla mission di consolidare le fortune e il potere della sua famiglia. Bravo e ambizioso, il giovane Medici, al punto da stringere un forte legame con Francesco I re di Francia. E qui entra in scena il terzo protagonista di questa storia, ovvero proprio il monarca francese. Che secondo la studiosa, sarebbe la persona alla quale i due giovani uomini del quadro stanno guardando, nonché probabilmente il destinatario del dipinto. **Del resto, dice Viggiani, lo stesso Raffaello avrebbe avuto modo di conoscere personalmente il monarca francese. Potrebbe anzi averlo incontrato a Bologna nel 1516 dove era andato al seguito di Leone X e della sua corte.** Possibile in quel contesto, persino l'ipotesi di un incontro a tre, il re con il giovane politico fiorentino, che gli era quasi coetaneo, e il pittore urbinato. Anzi: "Non è forse da scartare del tutto neanche l'ipotesi che i tre possano avere avuto l'opportunità di parlare della questione di Urbino- scrive Viggiani- per la quale il papa aveva manifestato l'intenzione di cacciare il duca e mettere al suo posto proprio Lorenzo, con l'aiuto della Francia".



Sia il gesto di stringere e rassicurare l'amico, sia lo sguardo fermo rivolto al terzo interlocutore sembrano esprimere determinazione e una forza di persuasione adeguata a un ruolo simile". Raffaello, aggiunge Viggiani, "abile nel raccontare nei suoi dipinti la politica del tempo, era del resto l'artista ufficiale di Leone X, quello al quale aveva assegnato le committenze più prestigiose del suo papato". Potrebbe anche essere plausibile, argomenta, "che le consultazioni di Bologna possano avere fornito a Raffaello un'occasione per mostrare le sue qualità al monarca, che aveva fama di apprezzare molto la pittura contemporanea", e di proporsi al sovrano francese "come consulente in questioni antiquarie", tanto più che proprio un anno prima, nel 1515, Leone X aveva nominato Raffaello prefetto alle antichità.



Non solo. **Anche l'abbigliamento dei due protagonisti del quadro, per entrambi un sobrio saio di velluto scuro** da cui fuoriesce il bianco della camicia, sembra rispondere ai criteri di sobrietà che il Castiglione, lui pure devoto al re di Francia, indicava come adatti ai cortigiani. Di qui l'idea che Raffaello abbia addirittura dipinto il quadro a Firenze, dov'era andato sempre al seguito di Leone X, o a Bologna, consegnando poi la tela al giovane Medici. Di più, conclude: "Possiamo pure immaginare che, se anche Raffaello non avesse potuto incontrare il re insieme a Lorenzo, la sua presentazione sarebbe comunque arrivata a Francesco I attraverso il ritratto che, comunque, proprio in una di queste due occasioni potrebbe essere entrato nelle collezioni reali in Francia, successivamente confluite al Louvre".

Primo Piano Pittura Case reali Francesco I

Alfonsina Orsini Claudia Viggiani Leone X

Lorenzo de Medici Castiglione Silvia Lambertucci

Lorenzo de' Medici Raffaello Sanzio Pinturicchio Piero

Leone III

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

CONDIVIDI

RACCOMANDATI DA OUTBRAIN

Sponsored By Outbrain

ADV Rughe e pelle sottile non sono causate solo dall'età - per saperne di più Golden TREE

ADV Perché nel 2023 le persone anziane stanno abbandonando gli apparecchi acustici da banco HearClear

informazione pubblicitaria

Prova questo quiz di 1 minuto, è gratis!

Inizia il Quiz Gratuito

iubenda

VIDEO ANSA

17 GENNAIO, 11:58 **CORRUZIONE, MEDICINE PER CURE TERMINALI: SCOPERTA FARMACIA CON LA QUASI ESCLUSIVA**

17 gennaio, 11:44 **Perù, migliaia di manifestanti in marcia verso Lima**

17 gennaio, 11:16 **Brasile, l'assalto al Palazzo presidenziale visto dalle telecamere di sicurezza**

tutti i video

ULTIMA ORA CULTURA

12:01 **Un coro bozzanino finisce in un film prodotto da Brad Pitt**

11:33 **Droga: San Patrignano torna a incontri prevenzione in presenza**

11:01 **YouTube testa trasmissione gratuita di canali tv in streaming**

10:48 **Ian Kershaw, Gli amici di Hitler**

10:33 **Ursula Meier, in La Ligne la mia donna violenta**

20:03 **Viaggio iberico di Benedetto Croce riscoperto a Madrid**

17:57 **A Milano le divise da training in lana merinos di Luna Rossa**

16:54 **Gallerie d'Italia, a Torino la prima personale italiana di Jr**

16:52 **'Libri voci città', rassegna sull'umanesimo contemporaneo**

16:45 **Costanzo, Lolobrigida unica, mi telefonò per il compleanno**

Tutte le news

informazione pubblicitaria

fiverr.

SO GEHT WACHSTUM

Der einfache Weg zur eigenen Website

Jetzt Freelancer finden

informazione pubblicitaria

TRANSIZIONE e CRESCITA

Scopri le Obbligazioni di Eni legate alla Sostenibilità

SCOPRI DI PIÙ

Annuncio pubblicato ai sensi del Regolamento Delegato (UE) 678/2015. Prima candidatura leggere il prospetto informativo in cui sono precise le condizioni di Eni.

informazione pubblicitaria

Hyundai TUCSON Hybrid

Hyundai TUCSON Hybrid: il SUV ibrido che detta nuovi standard. Oh to better.

Richiedi un Preventivo HYUNDAI

informazione pubblicitaria

Saldi 2023 LOVETHESIGN.

LOVETHESIGN

IN COLLABORAZIONE CON

MA XXI

Museo nazionale delle arti del XXI secolo

PRESS RELEASE

Silvana Poli lancia il Bestseller "Letteratura Passe-Partout" Bruno Editore

Come un sogno, la precisione scientifica di un'emozione travolgente NEW LIFE BOOK

Andrea Di Martino lancia il Bestseller "Architetto Investitore" Bruno Editore

Simona Patera lancia il Bestseller "Il Marketing Integrato Alla Vendita" Bruno Editore

Piccoli segreti del prato, una lente d'ingrandimento sui minuscoli eroi dell'ecosistema naturale NEW LIFE BOOK

Tutti i comunicati

informazione pubblicitaria

Prova questo quiz di 1 minuto, è gratis!

Inizia il Quiz Gratuito

Non sai quale piano iubenda scegliere? Scopirlo in un minuto con il quiz gratuito

iubenda **Scopri di più**

AGENZIA ANSA - periodicità quotidiana - Iscrizione al Registro della Stampa per il Tribunale di Roma n. 212/1948 P.I. IT00876481003 - © Copyright ANSA - Tutti i diritti riservati

ANSA.it Scegli edizioni

HOME • Ultima Ora • Cronaca • Politica • Economia • Mondo • Cultura • Cinema • Tecnologia • Sport • Calcio • FOTO • VIDEO • PODCAST • Magazine • Speciali • Meteo

ECONOMIA • Borsa • Industry 4.0 • Professioni • Real Estate • PMI • Ambiente & Energia • Motori • Aziende ed Emergenza Covid19

REGIONI • Abruzzo • Basilicata • Calabria • Campania • Emilia Romagna • Friuli Venezia Giulia • Lazio • Liguria • Lombardia • Marche • Molise • Piemonte • Puglia • Sardegna • Sicilia • Toscana • Trentino-Alto Adige/Suedtiroli • Umbria • Valle d'Aosta • Veneto

MONDO • Europa • Nord America • America Latina • Africa • Medio Oriente • Asia • Oceania • Europa-Ue

CULTURA • Cinema • Moda • Teatro • TV • Musica • Libri • Arte • Un Libro al giorno • Un Film al giorno

TECNOLOGIA • Hi-Tech • Internet & Social • TLC • Software&App • Osservatorio Intelligenza Artificiale

SPORT • Calcio • Formula 1 • Moto • Golf • Tennis • Basket • Nuoto • Vela • Sport Vari

CANALI ANSA

2030 ANSA 2030

AE AMBIENTE & ENERGIA

IA OSSERVATORIO INTELLIGENZA ARTIFICIALE

MA MARE

ST. SCIENZA & TECNICA

SB. SALUTE & BENESSERE

AV. ANSA VIAGGIART

M. MOTORI

TG. TERRA & GUSTO

LS. LIFESTYLE

L. LEGALITÀ & SCUOLA

4.0 INDUSTRY 4.0

EI. ECCELLENZE ITALIANE

AP. ANSA PNRR

ANSA CORPORATE

ANSA ANSA NEL MONDO CONTATTACI

PRODOTTI PER UTENTI PROFESSIONALI

Informative Web e Mobile

Progetti Editoriali

Archivi

SERVIZI

Newsletter

RSS

Cinema

Codici Sconto

Mobile

Meteo

Vela

Finanza