



José Tolentino Mendonça - Cofide

El cardenal Mendonça: «La Iglesia cuenta con la red escolar más grande del mundo, con más de 70 millones de estudiantes»

LO MÁS LEÍDO

EL DEBATE

- 1 Djokovic: «Soy padre de dos niños de 11 y 8 años, y son los únicos de su clase que no tienen móvil»
- 2 La viuda de Steve Jobs ya ha dilapidado la mitad de su fortuna para cumplir la
- 3 Una aerolínea de bajo coste comienza a cobrar a quienes deseen reclinar su asiento
- 4 Seis islas 'prohibidas' de España en las que nunca podrás desembarcar
- 5 Rufián niega que Feijóo le diera un «repaso» pero su reacción del día después lo delata

PORTADA ESPAÑA ECONOMÍA OPINIÓN INTERNACIONAL SOCIEDAD CULTURA EDUCACIÓN AMÉRICA EL DEBATE

EDUCACIÓN AMPLIA EL TESORO DE LA IGLESIA EN UNA ÉPOCA DE «TRANSICIONES ACCELERADAS»



María Rabell García
Corresponsal en Roma y El Vaticano

30 ene. 2025 - 10:04



Escuchar este artículo ahora
Powered by Trinity Audio

El cardenal José Tolentino de Mendonça (Madeira, 1965), prefecto del dicasterio de Cultura y Educación, ha reivindicado el alcance global del sistema educativo católico y su papel en la misión de la Iglesia. «La Iglesia católica cuenta con la red escolar más grande del mundo», afirmó, subrayando que acompaña «la formación integral de más de 70.000.000 de estudiantes» en escuelas y universidades.

En una entrevista concedida a *Finestre sull'Arte*, Tolentino explicó el sentido del dicasterio nacido de la fusión de Cultura y Educación, impulsada por el Papa Francisco. El objetivo, señaló, era que ninguna de las dos áreas se convirtiera en «un pariente pobre de la otra». Para el cardenal, la educación «hace visible y posible la esperanza», mientras que la cultura permite «reflexionar con profundidad y creatividad sobre las diferentes expresiones de lo humano».

El Vaticano II como brújula

Según explicó, la visión del Pontífice argentino fue la de «inspirar, encontrar sinergia y convergencia, para crear una cultura de fraternidad». Es así como se entiende su nombramiento al frente del dicasterio, un perfil procedente del mundo académico y con experiencia universitaria, que conecta con la misión cultural de la Iglesia en el contexto contemporáneo.

Preguntado por la transición de Francisco a León XIV, Tolentino destacó que «cada pontificado tiene su propia fisonomía», aunque insistió en que existen «importantes líneas de continuidad». A su juicio, la Iglesia sigue centrada en los principios del Concilio Vaticano II, si bien estos deben ser releídos ante «una época de transiciones aceleradas».

León XIV ensalza el papel de la catedral de Toledo en la historia de España y América



EFE

El cardenal recurrió incluso a una referencia cinematográfica para describir el momento actual, evocando el célebre monólogo final de la película *Blade Runner*: «Nuestra generación humana puede decir: 'He visto cosas que vosotros, los humanos, no podríais imaginar'. Una imagen que, para él, refleja la magnitud de los cambios y la necesidad de una mirada creyente capaz de interpretarlos».

Tolentino defendió una concepción de la cultura como espacio «para la búsqueda y la espera de Dios». «La cultura se concibe como un entrelazamiento de lenguajes indispensable para comprender lo humano», aseveró. De ahí la importancia de atender a los «signos de los tiempos» y escuchar «lo que late en el corazón herido del presente».

Como recordó, el Concilio Vaticano II no ofreció respuestas cerradas, sino un método que sigue vigente: «escucha, diálogo y encuentro». Un enfoque que, según el prefecto, sigue marcando el rumbo de la Iglesia en su relación con la educación, la cultura y el mundo contemporáneo.

2 comentarios

MÁS DE IGLESIA



IGLESIA
De Roma a Subiaco: nace la versión italiana de la peregrinación tradicionalista que arrasa en Covadonga

María Rabell García



IGLESIA
Muere monseñor Miguel Ángel Alba Díaz, dos días después de que el Papa aceptara su renuncia

María Rabell García



IGLESIA
San Blas: el obispo del «corazón misericordioso» que protege nuestras gargantas

El Debate

Lo que no te habían contado del Padrenuestro: ¿Perdona nuestras «deudas», o perdona nuestras «ofensas»?

Arranca la devoción de los siete domingos de san José, el hombre que abrazó un destino de luces y sombras sin pedir explicaciones

María Rabell García