

Los “novios etruscos” renacen: esta popular urna de hace 2.400 años es restaurada y recupera su brillo original

Más de medio siglo después de la inundación del río Arno, la Urna de Bottarone vuelve a tener sus colores originales

— La reina que no quiso casarse: el peculiar caso de Isabel I de Inglaterra, la soberana que asistía a obras de Shakespeare



La urna, hallada en 1864 en la localidad italiana de Bottarone, ha sido restaurada. Direzione regionale Musei nazionali della Toscana

Laura Cuesta

3 de marzo de 2026 -12:00 h 1

El 4 de noviembre de 1966, una terrible inundación asoló la ciudad de **Floren**

SPIN

Más información

Un simple cajón en una casa levantada en 1832 en Manhattan terminó revelando un pasadizo que ha desconcertado a los historiadores casi cien años



Tallada entre el 425 y el 380 a. C., la obra quedó gravemente deteriorada por la combinación del agua contaminada y el barro, lo que obligó a **someterla a una primera restauración**. Esta tuvo lugar entre 1969 y 1970, fue dirigida por Francesco Nicosia y se limitó a la limpieza del barro que había llenado la pieza.

Pero con el tiempo, las superficies de la urna se volvieron grises progresivamente, haciendo que esta **perdiera sus colores originales**. En 2022, gracias a un acuerdo de financiación entre los gobiernos de Italia y Suiza, se puso en marcha una nueva campaña de estudio, diagnóstico y restauración de la pieza, que ha terminado ahora.

“La restauración ha devuelto el brillo y la intensidad a los colores originales de la urna, sacando a la luz el intenso abrazo de la **pareja de esposos esculpida hace más de 2.400 años**”, señala el diario italiano **Finestre sull'Arte**. La urna restaurada se presentó al público durante el evento de turismo y patrimonio cultural tourismA - Salone Archeologia e Turismo Culturale, celebrado en Florencia.



La urna de Bottarone en su parte trasera. Direzione regionale Musei nazionali della Toscana

Una pareja en una urna funeraria

La urna, realizada en alabastro blanco con vetas grises, fue **hallada en 1864 en la localidad de Bottarone**, cerca de Città della Pieve, localidad de la provincia de Perugia. En aquel momento, pasó a formar parte colección de Giorgio Taccini, y más tarde llegó a la de Giuseppe Pacini. No fue hasta 1887 cuando la pieza entró en la colección de museos florentinos.

En muchos monumentos funerarios etruscos del siglo V a. C., el difunto suele ir acompañado de un demonio femenino alado que guía su alma al más allá. En esta urna, sin embargo, **la figura femenina es la esposa**, identificada por su gesto de desvelarse. Se trata de un elemento que hace que la obra sea iconográficamente excepcional.

Más información

La reina que no quiso casarse: el peculiar caso de Isabel I de Inglaterra, la soberana que asistía a obras de Shakespeare



“La urna de Bottarone fue un exitoso experimento de restauración con una colaboración a varios niveles de profesionales y recursos públicos y el uso de fondos internacionales. Una excelencia que devuelve un mensaje positivo para el futuro del patrimonio cultural que se nos ha confiado: **de la catástrofe de la inundación a una nueva vida para la urna etrusca y para el museo**”, declaró Daniele Federico Maras, director del Museo Arqueológico Nacional de Florencia, tras conocerse la noticia.

SPIN / Arte / Historia

HE VISTO UN ERROR

Lo más leído

1



El mismo trato para Aznar y sus hijos

Esther Palomera

2



Israel bombardea Beirut y Teherán mientras Irán extiende su respuesta y envía drones a la embajada de EEUU en Arabia Saudí

Andrés Gil

3



Julio Iglesias demanda a elDiario.es con acusaciones falsas sobre la denuncia de dos mujeres por agresiones sexuales

elDiario.es

4



Guerra en Irán: última hora del ataque de EEUU e Israel, en directo

Virginia Sarabia / Iciar Gutiérrez

5



Así afectará a la economía española el ataque a Irán: subida de la energía, más inflación y ojo al euríbor

Álvaro Celorio / Cristina G. Bolinches

6



Por qué sobrevive el régimen iraní y qué puede pasar ahora

Javier Biosca Azcoiti

elDiariobrands

VIH, el conocimiento que empodera pero no acaba con el estigma



El uso responsable y circular del agua en la producción de moléculas verdes



Drones y aviones: obligados a entenderse para compartir los cielos



La generación que reciclaba antes de que existiera la palabra “reciclaje”



Turismo sostenible en Baleares: el desafío de devolver la vida a los fondos marinos amenazados



Últimas noticias

RIU Hotels & Resorts, CCOO y UGT firman el II Plan de Igualdad

Rebeldes por Naturaleza, la sección de Amigas de la Tierra en Carne Cruda

El Cabildo cierra el acceso a Playa Chica como medida de seguridad para obtener más datos en los trabajos de mitigación de gases

La ópera regresa a Torrelavega con la obra 'El elixir de amor'

La Asociación Canaria de Viviendas Vacacionales pide al Defensor del