B.B. 05. 11. 2026. | 10:24 >> 10:24 |

Crnogorski paviljon na Venecijanskom bijenalu zabilježio više od 42.000 posjeta

Crnogorski paviljon na 61. Venecijanskom bijenalu bilježi izuzetne rezultate posjećenosti, sa više od 42.000 posjeta zaključno sa oktobrom 2026. godine, potvrđujući snažno i kontinuirano interesovanje međunarodne publike za savremenu umjetničku produkciju iz Crne Gore, ističu u Muzeju savremene umjetnosti. Kako dodaju, ovakva dinamika posjećenosti svjedoči o kontinuiranoj privlačnosti crnogorskog paviljona i njegovoj vidljivosti u izuzetno konkurentnom međunarodnom umjetničkom okruženju.



(Foto: MSU)

Crnu Goru na ovogodišnjem Bijenalu predstavlja autorski tim koji čine umjetnik Siniša Radulović i kustoskinja dr prof. Svetlana Racanović, sa projektom „Out of the Blue, I'm Swept Away“, dok je komesar crnogorskog paviljona dr Vladislav Šćepanović, direktor Muzeja savremene umjetnosti Crne Gore.

"Kroz kompleksnu prostornu i multimedijalnu instalaciju, projekat otvara pitanja kolektivnog pamćenja, identiteta, društvenih transformacija i odnosa pojedinca prema savremenim političkim i kulturnim procesima, uspostavljajući snažan dijalog sa aktuelnim globalnim društvenim i umjetničkim kontekstom. U vremenu kada savremena umjetnost sve intenzivnije preispituje društvene, političke i kulturne stvarnosti, projekat „Out of the Blue, I'm Swept Away“ predstavlja autentičan i relevantan umjetnički glas Crne Gore na međunarodnoj sceni. Njegova konceptualna slojevitost, savremeni vizuelni izraz i sposobnost da lokalna iskustva poveže sa univerzalnim pitanjima doprinose prepoznatljivosti crnogorskog predstavljanja na jednoj od najznačajnijih svjetskih umjetničkih manifestacija", navode u saopštenju.

Ističu da izuzetnu posjećenost crnogorskog paviljona prati i značajna međunarodna medijska i stručna vidljivost. Projekat je predstavljen u brojnim uglednim međunarodnim publikacijama, specijalizovanim umjetničkim medijima i vodićima kroz Venecijansko bijenale, među kojima su The Art Newspaper, ArtReview, Finestre sull'Arte, My Art Guides, ArtDaily, ArtRabbit, Vogue Adria, Contemporary Art Library, Venezia News, Arte.it i HENI News.

Posebno priznanje crnogorskom predstavljanju stiglo je od uglednog italijanskog časopisa "Finestre sull'Arte", čije je uredništvo uvrstilo crnogorski paviljon među nacionalna predstavljanja koja ne treba propustiti na ovogodišnjem Venecijanskom bijenalu, izdvajajući upečatljivost Radulovićevog umjetničkog izraza.

"Ovakva međunarodna zastupljenost, zajedno sa kontinuiranim interesovanjem posjetilaca, predstavlja značajnu potvrdu relevantnosti umjetničkog koncepta i kvaliteta nacionalnog predstavljanja. Istovremeno, doprinosi snažnijoj međunarodnoj prepoznatljivosti crnogorske savremene umjetnosti i otvara dodatni prostor za njen dijalog sa globalnom umjetničkom scenom", naglašavaju u Muzeju.

Muzej savremene umjetnosti Crne Gore, kao organizator i glavni producent nacionalnog predstavljanja, realizuje učešće Crne Gore na 61. Venecijanskom bijenalu uz generalno pokroviteljstvo Ministarstva kulture i medija Crne Gore. Producentkinja izložbe je Danica Bogojević, dok dizajn publikacije koja prati izložbu potpisuje Denis Ćupić.

"Ostvareni rezultati predstavljaju značajan uspjeh ne samo za autorski i produkcijski tim već i za crnogorsku kulturnu scenu u cjelini. Više od 42.000 posjeta crnogorskom paviljonu, uz zapaženo prisustvo projekta u međunarodnim umjetničkim medijima, pokazuje potencijal savremene umjetnosti Crne Gore da privuče pažnju međunarodne publike, podstakne dijalog i uspostavi nove veze sa globalnim umjetničkim tokovima.

Crnogorski paviljon ostaje otvoren za posjetioce do 22. novembra 2026. godine, a nalazi se u galeriji ArteNova, Campo San Lorenzo, Castello 5063, Venecija.

GET IT ON Google Play Download on the App Store

PRATITE NAS NA

VENECIJANSKO BIJENALE MUZEJ SAVREMENE UMJETNOSTI CG

POVEZANE VIJESTI



Izložba "Država kao škola": Preispitivanje dominantnih tumačenja istorije i tranzicije

29. 09. 2026.



"Crna Gora danas 2026": Projekat okupio 94 umjetnika u četiri izložbena prostora

06. 07. 2026.



Za prva dva mjeseca Venecijanskog bijenala Crnogorski paviljon posjetilo više od 14.000 ljudi

03. 07. 2026.



Vujović na Bijenalu u Veneciji razgovarala sa kolegama iz regiona

10. 05. 2026.

Najnovije Najčitanije

16:00 **FCCG: "Vidra" danas na festivalu u Leću**

12:33 KIC „Zeta" sjutra obilježava Njegošev dan

07:00 Na ovaj dan - 9. novembar

08.11. Renomirani pijanista Oleg Poliansky nastupa u Podgorici

08.11. Na ovaj dan - 8. novembar

07.11. Triler sa Benom Aflekom postavio rekord na Netfliksu

RTCG

Copyright © 2013 - 2026 RTCG - Radio Televizija Crne Gore - Nacionalni javni servis
All rights reserved | Pravila privatnosti



Preuzmite mobilnu aplikaciju na:
GET IT ON Google Play Download on the App Store