Oglas

60 GODINA OD VELIKE POPLAVE U FIRENCI Jedno remek-delo danas ima neobičnu zaštitu: Vazarijeva "Tajna večera" može da se spase za 11 sekundi (FOTO, VIDEO)

4. novembar 2026. · 11:32

Dodaj Blic kao željeni izvor na Googlu
0



Firenca

Najčitanije vesti


Nikolas Kejdž kaže da je "TRENUTNO BESKUĆNIK" jer je njegova vila od 10,5...


Kritičari nemilosrdni prema novom ostvarenju Lijama Nisona: "Koliko još...


Eva Longorija snimila sa Kim Kardašijan komediju za odrasle: "Ona je san svakog...


Otkriveni do sada nepoznati detalji iz života Milana Mladenovića:...


Sanja Žujović
Od maja 2021. godine ure...

- Danas je slika zaštićena specijalnim ručnim mehanizmom koji omogućava brzo podizanje na sigurnu visinu
- "Tajna večera" je monumentalno delo teško 600 kilograma, koje je bilo potpuno potopljeno i kasnije restaurirano

Slušaj vest 0:00 / 0:00

Danas se navršava 60 godina od katastrofalne poplave u Firenci, u kojoj je život izgubilo više od 100 ljudi, i u kojoj su stradala i mnoga umetnička dela i istorijski dokumenti. Ukoliko bi reka Arno ponovo poplavila baziliku Santa Kroče, kao što se dogodilo te 1966. godine, Vazarijeva „Tajna večera" iz 16. veka mogla bi da se skloni na sigurno za svega jedanaest sekundi.

Muzej u Amsterdamu otvorio vrata ljubiteljima tetovaža: Slike Rembranta sada i na koži (FOTO)

NE, NIJE LUVR Objavljena lista najposećenijih muzeja na svetu: Prvi na spisku je obišlo 19 milio...

Reč je o ručnom mehanizmu sa protivtegovima koji omogućava da se delo u slučaju opasnosti brzo podigne i zaštiti od blata i vode ako bi došlo do novih poplava.

Simboli katastrofe

Inače, u poplavi iz 1966. godine teško je bio oštećen kompleks Santa Kroče i njegovo kulturno nasleđe. **Čimabueovo „Raspeće" i Vazarijeva „Tajna večera" tada su postali simboli katastrofe,** ali i dugotrajnog procesa obnove koji je usledio.

„Tajna večera", nastala 1546. godine, delo je koje je slikar rodom iz Areca izradio po narudžbini za samostan Murate u Firenci. **U baziliku Santa Kroče dospela je znatno kasnije,** nakon udaljenja verskih redova u vreme Napoleonove vladavine, piše Finestre sull'Arte.

Teška 600 kilograma

Reč je o monumentalnoj slici, širokoj gotovo šest metara i teškoj oko 600 kilograma. Tokom poplave 1966. godine bila je potpuno potopljena u vodi i blatu, zbog čega je njena obnova zahtevala dugotrajan i izuzetno složen restauratorski poduhvat. Radove je 2016. godine završio Institut za restauraciju Opificio delle Pietre Dure, nakon čega je slika vraćena u baziliku.

Kako bi se sprečilo da se takav događaj ponovi, **Opera Santa Kroče opremila je sliku posebnim zaštitnim sistemom, koji je predstavljen 2018. godine**. Tom prilikom prvi put je aktiviran tokom vežbe u kojoj je učestvovalo oko 40 volontera, obučenih za reagovanje u slučaju vanredne situacije.

Princip rada je jednostavan i, što je najvažnije, ne zavisi od električne energije. **Slika se pomera duž dve šine pomoću sistema protivtegova i čekrka postavljenih na spoljašnjem zidu zgrade,** a za svega nekoliko sekundi dospeva na bezbednu visinu, oko šest metara iznad tla.

Električni uređaji namerno izbegnuti

Odluka da se izbegnu električni uređaji bila je namerna: tokom prirodnih katastrofa nestanci struje predstavljaju realnu opasnost, **pa bi električni sistem mogao da prestane da funkcioniše upravo onda kada je najpotrebniji.**



Crkva Santa Kroče u Firenci

Povodom godišnjice, 4. novembra, **u bazilici će biti održana zajednička misa koju će predvoditi kardinal Gvaltjero Baseti,** koji je kao mladić bio jedan od takozvanih „anđela u blatu" – volontera koji su došli u Firencu kako bi pomogli nakon poplave.

Biće odata počast žrtvama poplave, svima koji su preživeli te teške dane, kao i onima koji su učestvovali u spasavanju i obnovi grada i njegovog kulturnog nasleđa. Nakon mise, povorka će krenuti od bazilike ka Ponte ale Gracije, gde je predviđeno polaganje venca u reku Arno.

"Anđeli u blatu"

Podsetimo, 4. novembra 1966. godine Firencu je **pogodila jedna od najrazornijih poplava u njenoj istoriji, kada se reka Arno izlila iz korita nakon obilnih kiša**. Voda je preplavila veliki deo grada, prodrla u ulice, kuće, crkve, muzeje i biblioteke, uništavajući brojne umetničke i istorijske dragocenosti. **U pojedinim delovima grada nivo vode dostizao je nekoliko metara.**

Posebno su stradali bazilika Santa Kroče i njeno kulturno nasleđe, uključujući Čimabueovo „Raspeće" i Vazarijevu „Tajnu večeru". Mnoga umetnička dela, knjige i istorijski dokumenti bili su potopljeni u vodi i blatu, a neka su pretrpela nepopravljivu štetu. **U katastrofi je život izgubilo više od 100 ljudi,** dok su desetine hiljada ostale bez domova ili bile primorane da napuste svoje kuće.

Vest o razmerama uništenja obišla je svet, a u Firencu su pristizali dobrovoljci iz brojnih zemalja kako bi pomogli u spasavanju umetničkog blaga i čišćenju grada. **Ti mladi volonteri ostali su upamćeni kao „anđeli u blatu", a njihova solidarnost postala je simbol dugog i zahtevnog procesa obnove Firence.**

Komentari
Pošaljite PRVI komentar

Oglas

Vesti



DEMOKRATE PREGAZILE TRAMPA! Plavi talas potopio republikance, OVAKAV DEBAKL NIJE VIĐEN: Stigle...


SEĆANJE NA NIKOLINU (12) IZ KRAGUJEVCA KOJA SE NIKADA NIJE VRATILA IZ ŠKOLE...


Ispred REM-a skup u znak podrške televiziji Informer (FOTO, VIDEO)

Oglas

Oglas

Oglas

Oglas

Biznis


Taksisti u Beogradu traže primenu zakona: Prete "dinamičke cene" preko aplikacija i ukidanje...

Oglasili se iz IDEA projekta: Eva Zeko...