LUCA MERCURI È IL NUOVO DIRETTORE GENERALE DEI MUSEI, DAL PANTHEON A TUTTI I MUSEI ITALIANI

Archeologo e storico dell'arte, succede a Massimo Osanna dopo una carriera tra grandi siti archeologici e istituzioni culturali. Ora si occuperà di accessibilità, valorizzazione delle collezioni e gestione del patrimonio nazionale

DI CIRO MARCO MUSELLA PUBBLICATO: 04/11/2026

SALVA ARTICOLO



Nico De Pasquale Photography // Getty Images

Dietro la Rotonda del Pantheon, oltre la parete che la separa dalla Basilica di Nettuno, c'erano stanze quasi ignote agli stessi romani: frammenti di marmo, architetture liturgiche smontate nei secoli, il vecchio lapidario allestito da Antonio Muñoz. Nel novembre 2025 **Luca Mercuri** le ha restituite al pubblico con il percorso "Oltre il Pantheon", un videomapping sul muro e un ascensore nuovo per chi fatica con i gradini. Il 3 novembre il ministro Alessandro Giuli, presentando il museo dedicato a Mario Sironi, lo ha nominato **direttore generale Musei** del Ministero della Cultura, con un mandato di tre anni.

Una carriera tra archeologia e musei

Nato ad Ancona nel 1980, archeologo classico con studi tra Bologna, la Scuola Archeologica Italiana di Atene e un **dottorato** a Siena, Mercuri ha aggiunto nel 2019 una seconda laurea in Storia dell'arte a Perugia, proprio mentre dirigeva per la prima volta il Pantheon. La sua è una carriera tutta interna al Ministero, ricostruita da Finestre sull'Arte tappa per tappa: funzionario a Modena dal 2010, vicedirettore a Tarquinia tra le necropoli etrusche, quattro anni all'ufficio stampa del Ministero, poi Sperlonga e Formia, la Puglia con il MArTA di Taranto e infine Roma, dove Castel Sant'Angelo ospita sui suoi bastioni perfino il circo contemporaneo del festival L'Angelo e la luna. In mezzo, circa **80 mostre**, tra cui "Antichi popoli di Puglia" al Castello Svevo di Bari, firmata insieme a Massimo Osanna.

Una nuova regia del patrimonio muscale italiano

Ed è proprio Osanna l'uomo di cui prende il posto: direttore generale dal 2020, a giugno promosso alla guida del Dipartimento per le **attività culturali**, nell'ultima tornata di nomine aveva scelto Mercuri per il Pantheon, come ricorda il Il Giornale dell'Arte. La Direzione generale Musei, che risponde al Dipartimento per la valorizzazione guidato da Alfonsina Russo, custodisce le collezioni dei musei statali, coordina le direzioni regionali e governa il Sistema museale nazionale. Nell'agenda, secondo Policy Maker, ci sono linee guida su accessibilità e tariffe, standard di qualità per la gestione, reti territoriali, prestiti e grandi mostre, materie da cui dipende quanto costa un biglietto da Nord a Sud, isole comprese, e quale capolavoro prende l'aereo per un'esposizione all'estero.

RELATED STORIES


LO STATO ACQUISTA IL TEATRO SANNAZARO DI NAPOLI


L'ITALIA COMPRA L'ECCE HOMO PER 14 MILIONI DI EURO


LO STATO ACQUISTA UN CARAVAGGIO PER 30 MILIONI



CIRO MARCO MUSELLA

Sono nato a Napoli, non parlo in terza persona e non curo cose, oggetti, persone o animali. Ho studiato architettura tra il Politecnico di Milano e l'ENSA Paris-Belleville per poi laurearmi in Architettura delle Costruzioni. Mi sono occupato di allestimenti seguendo i progetti di NENDO, scrivo di grandi architetture e sto completando un dottorand...

Read full bio

Elle DECOR Italia, il magazine internazionale di design e tendenze, arredamento e stili di vita, architettura e arte.

ELLE Decor partecipa a diversi programmi di affiliazione, grazie ai quali possiamo ricevere commissioni per acquisti e-commerce di prodotti fatti grazie a trattazione editoriale sui nostri siti web.

Direttore Responsabile – Alessandro Valenti

©2026 HEARST MAGAZINES ITALIA SPA P. IVA 12212110154 - iscritto al ROC n.5074 | VIA ROBERTO BRACCO, 6, 20159, MILANO – ITALY

Hearst.it | Contatto redazione | Valori e principi dei nostri contenuti | Informativa Privacy | Accessibilità | Informativa sui cookies | Site Map