Život

Stručnjakinja opisala kako je pronašla Caravaggiovu sliku izgubljenu prije skoro dva stoljeća

Prije tri godine ušla je u jednu pariško galeriju i odmah je, kaže prepoznala rad

EVA BENEDIK PRIJE 7 SATI 12 PREPORUKA



FOTO: FINESTRE SULL'ARTE

Poslušajte članak · 2:31 min

0

Želite da vam Google češće prikazuje Telegramove priče?

Pratite Telegram.hr na Googleu

U zimu, prije tri godine, povjesničarka umjetnosti, profesorica sa talijanskog Sveučilišta Roma Tre i jedna od vodećih stručnjakinja za **Caravaggia**, **Maria Cristina Terzaghi**, ušla je u stražnju prostoriju jedne pariške galerije i tamo otkrila sliku "Mladić s vrčem ruža" koju je Caravaggio, vjeruje se, naslikao 1590-ih godina.

Slika je bila prekrivena prljavštinom, ali ju je odmah prepoznala, priča Terzaghi za La Repubblicu.

Što biste sljedeće trebali pročitati



Ovog HDZ-ovca plaćamo 4500 eura mjesečno: šef Uprave za ceste na službenom domjenku skakao po stolu i gazio hranu



Hajdaš uspio isprovocirati Plenkovića, ovaj podivljao: 'Sram vas bilo! Licemjeru! Najgori ste! Antitalent!'



Čekaju dijete: Igor Kojić oženio Riječanku Nikolinu Šaponju, kum mu je bio poznati golman

Djelo prikazuje mladića kovrčave kose, blago rastvorenih usta, kao da se sprema nešto reći, u sjajnoj bijeloj košulji, naslonjenog na stol na kojem su voće, artičoke i stakleni vrč, pun ruža. U vrču se zrcali odraz drugog mladića, možda i samog slikara.

Misli da je našla izvorni primjerak

Ova kompozicija fascinira stručnjake već gotovo cijelo stoljeće. Poznate su četiri stare kopije, ali se čini da je izvornik nestao. Prema mišljenju Terzaghi, nađena slika je upravo ta izvorna, nastala oko 1596. ili 1597. godine, kada je Caravaggio bio u dvadesetim godinama i tek je počeo stjecati ugled u Rimu.

Slika je zabilježena u zbirci obitelji Borghese 1693. godine i moguće je da je tamo ostala do 1831. godine, smatra Terzaghi. Početkom dvadesetog stoljeća vlasnik joj je bio pariški antikvar, a nakon njegove smrti, udovica je sliku prodala na aukciji. Katalog aukcije je navodio da se radi o nepoznatom autoru.

Potrebna provjera stručnjaka

Terzaghi smatra da je slika povezana s još jednim ranim radom ovog slikara koji prikazuje mladića, uz bogatu mrtvu prirodu. Za nju je najbolji dokaz autentičnosti, kvaliteta slike, kaže.

Ovo otkriće nije posve novo. U siječnju 2025. godine španjolski časopis Ars Magazine, izvijestio je da francuska obitelj posjeduje ovo izgubljeno Caravaggiovo djelo. Ali u tekstu u La Repubblici, Terzaghi nudi detaljno objašnjenje.

I ova slika će morati proći procjenu drugih stručnjaka prije nego što se pripiše Caravaggiu.

Caravaggio, izgubljena slika,

Sva prava pridržana © 2026 Presshaus d.o.o.